

COMUNICATO STAMPA

MOSTRA ANTOLOGICA di Dario CHIERICALLO (Opere 1955/90)
ROMA - Palazzo Cenci - 24 aprile - 13 maggio

Martedì 24 aprile 1990 s'inaugura a Roma - Palazzo Cenci, nelle Sale del Centro Internazionale Arte e Cultura "LA SPONDA" (Piazza Cenci, 56 - T. 6867891/6548520) la Mostra Antologica di Dario CHIERICALLO, realizzata con la collaborazione di collezioni private italiane e straniere e patrocinata dal Comune di Roma, dalla Regione Lazio e dalla Provincia di Roma, dalla I° Circoscrizione e dall'EPT di Roma.

A Palazzo Cenci saranno esposte 40 opere di Chiericallo, eseguite fra il 1955 e il 1990. Sarà così possibile una lettura differenziata del cammino artistico di questo caposcuola. Dario CHIERICALLO è ritenuto iniziatore di una pittura fondata sul colore e sul rilievo, ovvero di un linguaggio nuovo, capace di parlare a tutti trasmettendo sempre emozioni fortissime.

Dario CHIERICALLO è un artista che vive intensamente le emozioni di ogni giorno, oggi come ieri, quasi che il passato continui nel presente, per essere la base della realtà del domani. Suggestioni ed emozioni come elementi portanti della cultura della vita, stimoli necessari per essere se stessi, per trasmettere i valori dell'uomo nella dimensione di un linguaggio che eleva ad Arte il segno, il colore, la rappresentazione di immagini, figure, ambienti.

Tutto filtra nell'ottica delle sensazioni più profonde dell'uomo, in una semplicità descrittiva quasi analitica e disarmante: tanto vera quanto cruda nel contrasto di una realtà sociale che annulla spesso i valori dell'uomo, la sua cultura e le sue esigenze, per ridurre anche le emozioni e le sensazioni a elementi marginali della sua esistenza.

"Il messaggio artistico di CHIERICALLO - ha scritto Benito CORRADINI - vuole essere un chiaro invito sociale e umano a tutti per riacquistare i valori del nostro essere, per capire se stessi e gli altri, per rifondare la società nel segno di una solidarietà piena e vicina alle reali esigenze del 'PIANETA UOMO'".

Come tutti i veri artisti, CHIERICALLO attraversa con profonda ispirazione l'inferno, il paradiso, alterna momenti d'angoscia a momenti di felicità, estasi ad incubi. Sulle tele si trovano anche le parole, quelle vere, scritte una accanto all'altra, con la stessa "materia" del quadro. Questa Mostra di Palazzo Cenci conferma un'alta ispirazione e un'inconfondibile personalità.
Con preghiera di pubblicazione.

Il premio Aisad a Daniela Mauri

La segretaria quasi manager

È sposata e lavora a Palazzo Marino



Daniela Mauri

«Il capo ha mangiato pesante?». È uno dei pacchiani interrogativi che la pubblicità fa sussurrare alla segretaria tipo degli spot televisivi. Come se bastasse un chewing gum ad addolcire bocca e umore del boss; al suo umore bizzoso non c'è caramella che tenga, se non è zuccherata da un efficientissimo a base di sorrisi e determinazione. Lo sa bene Daniela Mauri, la «Segretaria dell'anno 1990», eletta dall'Associazione internazionale segretarie di alta direzione (Aisad). L'incoronazione è avvenuta l'altro ieri nel corso di una serata all'Hotel Principe Savoia trasformato per l'occasione in quartier generale di «Nonsolosegretaria», incontro professionale tra top ladies della macchina per scrivere e responsabili di

aziende. A mostrare qualche sintomo di turbamento sono stati proprio gli uomini in carriera, un tantino eccitati nell'inseguire minigonne e scie di profumo. Ma che tra le iscritte all'Aisad lo stile sia di casa, lo conferma l'elezione della trentasettenne Daniela Mauri, supersegretaria dell'avvocato Giuliano Lombardo, direttore della presidenza dell'ufficio del sindaco a Palazzo Marino.

Occhi puntati su di lei per la spietata caccia al difetto in una donna quasi perfetta, almeno a sentire la motivazione del premio: «Daniela Mauri segnala spiccate doti di comunicabilità e assume un comportamento costantemente cordiale». Da sempre coniuga professione ed impegno, senza venir meno al «suo essere donna». I ritmi di Daniela sono quasi da computer: sveglia alle 6 e dopo aver sistemato marito e figlio di 16 anni, di corsa in ufficio, al secondo piano del palazzo in piazza della Scala. Dalle 8.30 alle 19.30 Daniela legge e smista decine di lettere, telefonando un po' ovunque. L'hanno premiata perché non ha paura dello stress, anzi «ama la performance», come recita un altro spot pubblicitario.

Prerogativa che accomuna ogni iscritta all'Aisad. Però la professionalità non è acqua fresca e la presidente Simonetti tiene a mantenere le distanze con le segretarie che al posto di un manager hanno come principale un semplice ragioniere. Sempre fedele all'articolo uno dello statuto Aisad: «Riunire segretarie e manager». I manager non aspettano altro.

Nino Materl

A Milano primo ristorante russo in Italia

7
formale

MOSTRE

Chiericallo a Roma



Dario Chiericallo inaugura il 24 aprile una sua mostra antologica a Roma, nel Palazzo Cenci (piazza Cenci), col patrocinio del Comune e della Regione Lazio. Le opere del pittore milanese copriranno un arco di 35 anni, offrendo la possibilità di «leggere» il percorso artistico di questo maestro, giustamente ritenuto un innovatore nel panorama artistico contemporaneo (sopra una delle opere esposte).

ENZO PITUELLO

MOSTRA PERSONALE
dal 7 al 21 aprile '90

GALLERIA CENTRO ARTE C.L.

Via Galeazzo Alessi 11 - Milano
Tel. 8373669 - Ore 10/12.30 - 16/19.30

Chiuso domenica e lunedì mattina

La GALLERIA NUOVO SPAZIO
presenta:

**F. ANGELI - T. TESTA
M. SCHIFANO**

dalla scuola di Piazza del Popolo alla
Pop Art

sino al 26 MAGGIO

Galleria d'arte NUOVO SPAZIO

via XX Settembre, 95 - Lurate Caccivio
(Como) - Tel. (031) 49.25.69

Orari: feriali 16-19.30 - Sabato 10-12.30/16-19.30
Domenica, lunedì - Chiusa

DARIO
CHIERICALLO



PATROCINIO

Presidenza Consiglio Regione Lazio
Assessorato alla Cultura Regione Lazio
Comune di Roma - Assessorato alla Cultura
Comune di Roma - 1^a Circoscrizione

*La S. V. è invitata all'inaugurazione
della Mostra antologica dell'Artista*

DARIO CHIERICALLO

*che avrà luogo martedì 24 aprile 1990
alle ore 18.00*

PALAZZO CENCI - Roma

La Mostra rimarrà aperta
fino al 13 maggio 1990

PALAZZO CENCI

Centro Internazionale Arte e Cultura
"LA SPONDA"

Presid. Dott. Benito CORRADINI
PIAZZA CENCI, 56 - 00186 Roma
Tel. 6548520 - 6867891

Orario: dalle 10.00 alle 12.00
dalle 16.00 alle 20.00